



Theater Lüneburg

# **Zusammen!** Eröffnungsfestival

**14.-22. September 2024**



## Das Theater – ein Ort der Begegnung

Es geht wieder los – das Theater Lüneburg öffnet seine Pforten und lädt herzlich ein, Theater in all seiner Vielfalt und Lebendigkeit zu erleben. Und anders als in den Vorjahren beginnen wir die Spielzeit mit einem Festival des Miteinanders, mit Vorstellungen und Konzerten, Lesungen und Musik, einer Ausstellung und noch so vielem mehr!

Man stelle sich für einen Moment vor: Das Theater Lüneburg gibt es nicht mehr. Zu, geschlossen, vor Jahren schon. Und vielleicht ist es anderen Institutionen ähnlich ergangen, weil sie einfach nicht mehr finanzierbar erschienen: Museen und Musikschulen, Kinos oder Stadtteilhäuser. Orte der Begegnung und des Austauschs, Orte der Demokratie und der Vielfalt. Orte des gemeinsamen Erlebens und Nachdenkens. Tatsächlich kommt es vom 14. bis 22. September aber ganz anders! Den Auftakt machen drei Premieren in zwei Tagen, in denen sich alle drei Sparten des Theaters vorstellen. Und danach wollen wir eine Woche lang mit Ihnen und euch das Miteinander leben – eben Zusammen!

Seien Sie uns herzlich willkommen vor und im Theater Lüneburg. Zum gemeinsamen Erleben und Diskutieren, Tanzen und Zuhören, Schauen und Genießen, Ausprobieren und Feiern!

**Intendant Friedrich von Mansberg  
und das Team des Theater Lüneburg**

## Drei Premieren an zwei Tagen ...

### Grand Hotel

Musical von Luther Davies, Robert Wright,  
George Forrest und Maury Yeston

1928. Arbeitslosigkeit, Wirtschaftskrisen und der heraufziehende Alptraum Nationalsozialismus, aber auch eine Zeit voller Leben, Lust und Ausschweifung. Das Kino wird zum Massenphänomen, die Unterhaltungsmusik durch das Radio populär. Menschen, versehrt vom Ersten Weltkrieg, erfüllt von Sehnsucht nach Glück. Im Grand Hotel ist all dies zu erleben, in Geschichten voller Melancholie und Leidenschaft und mit der Musik jener „goldenen“ 20er Jahre.

**Premiere: Samstag, 14.09.2024  
um 19 Uhr | Großes Haus**

Zweite Vorstellung:

**Sonntag, 22.09.2024 um 18 Uhr |  
Großes Haus**

Einführung 30 min vor Vorstellungsbeginn

### Die Blechtrommel

Schauspiel nach dem Roman von Günter  
Grass

An seinem dritten Geburtstag erhält Oskar Matzerath eine weiß-rote Trommel. Sie ist sein wichtigstes Ausdrucksmittel – sowie sein berühmter Schrei. Oskar kann durch ihn Fensterscheiben zerspringen lassen. Kristall, das zersplittert: ein Sinnbild der explosiven Zeit, die dieser Jahrhundertroman umreißt. Günter Grass zeichnet das Panorama einer kleinbürgerlichen Gesellschaft von 1900 bis in die Nachkriegszeit.

**Premiere: Sonntag, 15.09.2024  
um 18 Uhr | Großes Haus**

Zweite Vorstellung:

**Freitag, 20.09.2024 um 20 Uhr |  
Großes Haus**

Einführung 30 min vor Vorstellungsbeginn

## ... und ein Konzert

### Abo-Konzert Nr. 1

„Tanz auf dem Vulkan“

Die Lüneburger Symphoniker laden zu einer Zeitreise in die Welt der unvergessenen Schlager, der Gassenhauer der goldenen Radio-Ära, der Melodien, die jede:r mitsingen kann. Im Bühnenbild der Produktion „Grand Hotel“ singen und swingen Gaudens Bieri, Sami Zünd und The Sam Singers.

**Donnerstag, 19.09.2024  
um 20 Uhr | Großes Haus**

Einführung 30 min vor Vorstellungsbeginn

# Die Woche im Überblick

## Dienstag, 17.09.2024

- 15 Uhr** | Vernissage **Kunstaktion**, Foyer
- 17 Uhr** | **Lüneburger Symphoniker**, Foyer
- 18 Uhr** | **Lesung Swing Kids**, Foyer
- 19 Uhr** | Crash Kurs Lindy Hop, Bühne Großes Haus
- 20 Uhr** | **Offenes Swing Tanzen**, Bühne Großes Haus

## Mittwoch, 18.09.2024

- 17 Uhr** | **Lüneburger Symphoniker**, Foyer
- 18 Uhr** | **Open Piano – offenes Singen**, Foyer
- 20 Uhr** | **Liederabend** Hollywood Liederbuch, Bühne Großes Haus
- 22 Uhr** | **SomnamBar**, T.NT Foyer

## Donnerstag, 19.09.2024

- 15 Uhr** | **Kaffeekantate**, Foyer
- 15 Uhr** | **Puppentheater**, Foyer
- 16–18 Uhr** | **Lesung und Musik: Grass & Jazz**, Foyer
- 18 Uhr** | **Open Piano – offenes Singen**, Foyer
- 19.30 Uhr** | Einführung Konzert
- 20 Uhr** | **Abo-Konzert Nr. 1 „Tanz auf dem Vulkan“**, Großes Haus

## Freitag, 20.09.2024

- 15 Uhr** | **Lesung zum Weltkindertag**, Foyer
- 17 Uhr** | **Lüneburger Symphoniker**, Foyer
- 18 Uhr** | **Konzert** Akademie Junges Musiktheater, T.3
- 19.30 Uhr** | Einführung Blechtrommel
- 20 Uhr** | **Die Blechtrommel**, Großes Haus

## Samstag, 21.09.2024

- 14–18 Uhr** | **Markt der Begegnungen**  
Information, Mitmach-Aktionen, Puppentheater, Lesungen und Musik Führungen, Blind Dates mit Theatermitarbeitenden, Kuchenbuffet des Freundeskreises Theater Lüneburg e.V.
- 19 Uhr** | **Diskussion** „Kultur in Lüneburg – wie weiter?“, Bühne Großes Haus
- 21 Uhr** | **Party** Philip Richert und die „Spätschicht“, T.3

## Sonntag, 22.09.2024

- 14 Uhr** | **Lüneburger Symphoniker**
- 15 Uhr** | **Lesung und Musik: Grass & Jazz**, Foyer
- 16 Uhr** | **Erzählcafé LIVT**, Foyer
- 17.30 Uhr** | Einführung Grand Hotel
- 18 Uhr** | **Grand Hotel**, Großes Haus
- 18 Uhr** | **Restless**, T.3

**ab 14 Uhr an allen Tagen: Essen und  
Trinken, Musik und Gespräche  
16 Uhr an allen Tagen: Theaterführungen**

## **Lüneburger Symphoniker & Gäste**

**Dienstag, 17.09.2024 um 17 Uhr im Foyer**  
mit Tsepo Bollwinkel und Asako Sugihara  
(Oboe)

**Mittwoch, 18.09.2024 um 17 Uhr im Foyer**  
„Tango“ mit Mari Sakai (Violine), Alexander Eissele (Klarinette), Daniel Munck (Violoncello) und Kanako Sekiguchi (Klavier)

**Donnerstag, 19.09.2024 um 15 Uhr im Foyer**  
„Kaffeekantate“ BWV 211 „Schweigt stille, plaudert nicht“ mit Paula Rohde (Sopran), Andrea Marchetti (Tenor), Yinghao Liu (Bass), Marta Femenia (Flöte) und Kanako Sekiguchi (Cembalo)

**Freitag, 20.09.2024 um 17 Uhr im Foyer**  
Salonmusik u.a. mit Markus Menke (Violine), Daniel Munck (Violoncello) und Ulrike Setz (Kontrabass)

**Sonntag 22.09.2024 um 15 Uhr im Foyer**  
Ausschnitte aus dem Programm der Kammerkonzerte, u.a. mit Julia Schumann (Cello) und Wiltrud Inderfurth (Violine)

**Eintritt frei – um Spenden wird gebeten**

## **Offenes Swing- und Lindy-Hop-Tanzen**

mit der Salt City Swing Band  
mit einem einführenden „Crashkurs“  
Die Musik der 20er Jahre des letzten Jahrhunderts ist längst wieder „in“ – und dazu tanzen kann jede:r! Erst gibt es eine kurze

Einführung in das Lindy-Hop-Tanzen mit professioneller Anleitung, anschließend kann man das Erlernte gleich ausprobieren – zu Livemusik der Salt City Swing Band.

**Dienstag, 17.09.2024 ab 19 Uhr  
auf der Bühne des Großen Hauses  
Zählkarten an der Theaterkasse –  
„pay what you can“**

## **Hanns Eisler: „Hollywood Liederbuch“**

Liederabend mit Ulrich Kratz (Bariton) und Daniel Stikkan (Klavier)

**Mittwoch 18.09.2024 um 20 Uhr  
auf der Bühne des Großen Hauses  
Zählkarten an der Theaterkasse –  
„pay what you can“**

## **Open Piano**

Offenes Singen im Foyer des Theaters, begleitet von Andrea Marchetti  
Lust, einfach mal zu singen? Dann herein-spaziert. Noten mitbringen, Mut zusammennehmen und loslegen. Spaß und Erfolg beim Publikum sind garantiert.

**Mittwoch, 18.09.2024 und Donnerstag,  
19.09.2024 jeweils 18-19.30 Uhr im Foyer  
des Großen Hauses  
Eintritt frei – um eine Spende wird gebeten**

## **SomnamBar Nr. 1**

Late Night Show und Bar mit dem Schauspielensemble des Theater Lüneburg  
**Mittwoch, 18.09.2024 um 22 Uhr im Foyer  
des T.NT-Studio  
Zählkarten an der Theaterkasse –  
„pay what you can“**

## **Lesung & Musik: Grass & Jazz**

Günter Grass war ein großer Jazz-Fan und natürlich ein noch größerer Literat. Wir kombinieren beide Leidenschaften und swingen uns mit live gespielten Jazz-Klängen durch sein Kaleidoskop „Mein Jahrhundert“. Darin lässt Günter Grass Menschen aus allen Bereichen der Gesellschaft zu Wort kommen.

**Episode 1: Do, 19.9.2024 von 16 – 18 Uhr  
Episode 2: So, 22.9.2024 von 15 – 17 Uhr  
im Foyer des Großen Hauses  
Eintritt frei – um eine Spende wird gebeten**

## **Puppentheater für Kinder zum Ausprobieren**

Puppentheater ist beliebt bei Groß und Klein. Hier kann man es selber mal ausprobieren, der professionellen Puppenspielerin Fragen stellen und einen Blick in die Kulissen werfen.  
**Donnerstag, 19.09.2024, 15-17 Uhr im Foyer  
des Großen Hauses  
Eintritt frei – um eine Spende wird gebeten**

## **Auftaktveranstaltung und Konzert der Akademie Junges Musiktheater**

mit dem Ensemble des Jungen Musicals,  
Thomas Borchert (Gesang) und Daniel Stikkan (Klavier)

Mit diesem Konzert wird die Akademie Junges Musiktheater offiziell gestartet – und das Ensemble des Jungen Musicals präsentiert das Beste aus über zehn Jahren. Stargast ist Thomas Borchert, Schirmherr der Akademie und in Lüneburg ab März als „Phantom“ zu erleben.

**Freitag, 20.09.2024 um 18 Uhr  
Junge Bühne T.3  
Zählkarten an der Theaterkasse –  
„pay what you can“**

## **Markt der Begegnungen**

Das Theater Lüneburg und seine Kooperationspartner:innen stellen sich vor. Informationen – Mitmachaktionen – Puppentheater – Theaterführungen – Blind Dates mit Theatermitarbeitenden

**Samstag, 21.09.2024 von 14 bis 19 Uhr im  
Foyer des Großen Hauses  
Eintritt frei – um eine Spende wird gebeten**

## **Record-o-mat**

**17. bis 20.09.2024 auf dem Theatervorplatz**

## Diskussionsveranstaltung „Kultur in Lüneburg – wie weiter?“

„Freche Fragen“ an Vertreter:innen Lüneburger Kulturinstitutionen

Wie geht es weiter mit der Kultur in Lüneburg? Wie umgehen mit veränderten Publikumsinteressen, knappen Finanzen, neuen (und alten) gesellschaftlichen Herausforderungen? Gemeinsam mit der Landeszeitung sammeln wir im Vorfeld „freche Fragen“, die wir an diesem Abend diskutieren wollen.

Die Fragen können vorab eingereicht werden an: [redaktion@landeszeitung.de](mailto:redaktion@landeszeitung.de)

**Samstag, 21.09.2024 um 19 Uhr,  
Bühne des Großen Hauses**

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten

## Spätschicht

Die Party zur Eröffnungswoche – mit Philip Richert und der Band „Spätschicht“

**Samstag, 21.09.2024 ab 21 Uhr, Junge  
Bühne T.3**

Zählkarten an der Theaterkasse –  
„pay what you can“

## Erzählcafé Lüneburger Initiative für Vielfalt und Teilhabe (LIVT)

**Sonntag, 22.09.2024 um 16 Uhr,  
Foyer des Großen Hauses**

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten

## Theater trifft Kino

„Menschen im Hotel“, Film von Edmund Goulding (1932)

**Sonntag, 22.09.2024 um 11.30 Uhr  
SCALA-Programmkino**

Karten beim SCALA-Kino erhältlich

## Essen und Trinken, Musik und Gespräche

**jeden Tag ab 14 Uhr im Foyer des Großen  
Hauses**

## Kunstaktion „Utopie“

von Schüler:innen aus der Region Lüneburg

**Vernissage am Dienstag, 17.09.2024  
um 15 Uhr im Foyer des Großen Hauses**

## Theaterführungen

jeden Tag um 16 Uhr, Treffpunkt: Infostand im Foyer des Großen Hauses

Zählkarten an der Theaterkasse –  
„pay what you can“

## Lesung zum Weltkindertag

„Lahme Ente, Blindes Huhn“: Wir lesen aus Buch und Theaterstück. Ab 6 Jahre

**Freitag, 20.09.2024, 15 Uhr, Foyer**

Eintritt frei – um eine Spende wird gebeten  
In Kooperation mit Literaturbüro Lüneburg e. V.



**Das Eröffnungsfestival Zusammen! wird unterstützt von**



**Sparkasse  
Lüneburg**



**Tickets und Zählkarten für die Vorstellungen und Angebote der Festivalwoche sind bereits ab dem 20.08.2024 zu den üblichen Öffnungszeiten der Theaterkasse erhältlich:**

**Dienstags bis samstags: 10 Uhr bis 13.30 Uhr und 17 bis 19 Uhr,  
sonntags: 15 bis 17 Uhr.**

**In der Festivalwoche ist die Theaterkasse an allen Tagen ab  
14 Uhr geöffnet.**

Impressum

Theater Lüneburg | Spielzeit 2024|25

[www.theater-lueneburg.de](http://www.theater-lueneburg.de)

Eröffnungsfestival Zusammen! vom 14. bis 22.09.2024

Intendant: Friedrich von Mansberg

Redaktion: Dramaturgie und Kommunikation

[www.theater-lueneburg.de](http://www.theater-lueneburg.de)